

Prossimo Concerto

Sabato 23 ottobre 2010

Chiesa di S. Chiara
Via delle Orfane 15
Ore 17

“Collegio degli Innocenti”

Walter Mammarella Clavicembalo
Fabrizio Prestipino Clavicembalo

Musiche di J. S. Bach, F. J. Haydn

Prima del Concerto dalle ore 15
Ci sarà una visita guidata curata dai volontari
dell'Associazione “Volarte”

Info: f.schubert@tex97.com
011 67 83 01

Con il Contributo di



CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI•C

VI Rassegna d'Autunno

DUO Bianchi - Demicheli

Marcello Bianchi Violino
Daniela Demicheli Pianoforte

Sabato 16 Ottobre 2010
Educatório della Provvidenza
Corso Govone 16/A

Ore 17

Guida all'ascolto a cura di
Mario Consolo

Ingresso libero



PROGRAMMA

C. Rossaro

.Dramma artistico op. postuma per violino e pianoforte

R. Schumann

.Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

C. Saint- Saëns

.Elegia per violino e pianoforte

E. Grieg

.Sonata op. 13 in Sol Magg. per violino e pianoforte

Lento doloroso-Poco allegro

Allegretto tranquillo

Allegro animato

Marcello Bianchi Violino
Daniela Demicheli Pianoforte

L'attività di Marcello Bianchi e Daniela Demicheli come Duo stabile inizia nel 1994 quale compimento di un percorso di approfondimento interpretativo individuale (hanno entrambi alle spalle una carriera concertistica iniziata giovanissimi, che li ha portati ad esibirsi in Italia e nel mondo e ad effettuare registrazioni televisive e radiofoniche per le principali rete europee) che ha posto le premesse per un sodalizio artistico basato sul comune "sentire" musicale e cameristico.

In questo ventennio il Duo Bianchi- Demicheli ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei: Roma, Milano, Torino, Genova, Monza, Bologna, Firenze, Montepulciano, Sassari, Catania, Napoli, Londra, Parigi, Cannes, Vienna, Salisburgo, Varsavia, Atene, Istanbul, Belgrado, Lugano, Locarno. ottenendo sempre lusinghieri consensi di critica e di pubblico.

Il repertorio del Duo, particolarmente ricco e diversificato (abbracciando l'arco temporale dal periodo barocco fino ai giorni nostri), guarda con attenzione anche alla riscoperta e valorizzazione della musica colta piemontese.

In particolare, quali membri stabili dalla formazione nel 1997 dell' Ensemble Lorenzo Perosi, i due musicisti hanno compiuto, in prima mondiale, l'esecuzione e l'incisione integrale (8 cd) dell'opera cameristica del compositore tortonese L. Perosi, sotto la direzione artistica di Arturo Sacchetti, per l'etichetta Bongiovanni (Bologna).

Il Duo tiene regolarmente corsi di perfezionamento e Master Classes in Musica da Camera per archi e pianoforte ed archi e clavicembalo e oltre ad essere frequentemente invitato a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali è docente presso i Corsi di formazione alla Musica Sacra Antica che si svolgono in Alessandria, nell'ambito del "Progetto Musica in S. Rocco" , nella sezione riguardante la musica d'insieme per clavicembalo e archi, e presso il Conservatorio "A.Vivaldi" della stessa città per il Master "Il Duo nel repertorio per pianoforte e archi".